

# Façade verre antieffraction complexe

Pour un nouveau complexe d'un musée des arts à Lausanne, dans le canton de Vaud, le projet possède plusieurs zones distinctes et la principale étant la façade principale appelée "Faille". Cette façade, en poteau-traverse RC2 / RC3, suit la forme complexe du béton, toujours variable sur son pourtour. Ce design projette l'image d'une cassure dans la forme carrée du bâtiment. L'idée vient d'un architecte international.

La structure est en profilé Inox. Chaque poteau est indépendant et réceptionne les traverses, fixés au travers des taraudages des poteaux. Ces derniers sont fixés en partie basse sur l'existant avec ancrages HSA M12. En partie haute, ils coulissent via des manchons qui sont fixés dans des rails Halfen, incorporés dans la maçonnerie.

Les verres sont pincés en haut et en bas, et collés VEC verticalement. Le système drainant vient de chez Raico. La tôlerie de finition intérieure et extérieure est en Inox brossé.

Deux zones "SAS d'entrée" sont prévues en Forster Presto 50mm, en forme de triangle. Dans ces SAS et dans les façades isolantes, des portes d'accès et de désenfumage sont prévues. Le complexe vient également se raccorder à deux passerelles, qui elles raccordent une autre zone du musée.

Projet entièrement réalisé en 3D. Plus de 100 poteaux et verres différents sont fabriqués/commandés pour suivre la forme complexe de la maçonnerie.

